

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شماره
کتابخانه

شماره
کتابخانه

خطی - فهرست شده
۱۵۴۸

۷
ع

الذکر رب حق الدوسه النامه والمنطقه
قائم وانشور ودرست الریقت
وانعلا مقاماً جمعاً برکتهم ارحم الراحمین

الکتابه السعیه فی الفقه فی الشریع
الیامه السعیه فی الفقه فی الشریع
الیامه السعیه فی الفقه فی الشریع
الکتابه السعیه فی الفقه فی الشریع

شیخ علی اکبر
رحم الله علیه



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی

بازدید شد
۱۳۸۱

بازدید شد
۱۳۸۱

۱۹۰۸ - خ

۲۳۶۵

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب

۸۷۳۴۷

۱۵۴۸

خطی - فهرست شده
۱۵۴۸

المفسر من حيث احوال الواقع في الفقه والعلوم الشرعية
في احوال الواقع في الفقه والعلوم الشرعية
في احوال الواقع في الفقه والعلوم الشرعية
في احوال الواقع في الفقه والعلوم الشرعية

المفسر من حيث احوال الواقع في الفقه والعلوم الشرعية
في احوال الواقع في الفقه والعلوم الشرعية
في احوال الواقع في الفقه والعلوم الشرعية
في احوال الواقع في الفقه والعلوم الشرعية

من شأنه ان يكون له الادوية مع ما للثبات وهو باب الحيوان او التي لها
نفس بالغة من شأنه ان يتفكر مع الحيوان وتوحيده بالانسان فان
بواب العلم الطبيعي علم ان التفصيل ثمانية لكن العلم اجمل في التفصيل
الاسماء الستة الاخره فتا واحدا باعتبار اننا متعلقة بالمتناهي
فما يبحث فيها اما عن العناصر او عما يورث منها **فصل** في ابطال الجواهر
الارثية **قال** يعني طالب كمال ان يتصور موضوعه قبل الشروع فيه
لان من الجواهر المتصورة للعلم تصور الموضوع بوجه ما وان كان كذا في
الآن البصيرة انما تتشكل ويتم بتصوره بكمال الحقيقة فلهذا يريد العلم تحقيق
حال الجواهر الطبيعية التي هي موضوع هذا العلم بيان ما يتكف من الهيولى المتصورة
لكن هذا العلم لا يوفق على ابطال الجواهر التي لا يتجزئ عما استعمل عليه فقدم هذا
الفصل لابطال فقال فصل في ابطال الجواهر التي لا يتجزئ فقله فصل في جواهر
يتوحد في ابطال الجواهر التي لا يتجزئ وقصص خبره من حيث هو او بعد اذ
محذوف الى الاصل من الفصول فصل او منها فصل في الجواهر التي لا يتجزئ
بوجوده ومعنا لا يقبل التقسام اصلا لانه لا يوجب التوحد والوجود
العقلاني شأنه الاجسام من افرادها بانفعال بعضها الى البعض وتوحيدها
على ابطالها من وجوبها احدتها من حيث جاز وجودها الى لا يتجزئ جاز وجود
ثلاثة اجزاء متبينة متلازمة بحيث يكون واحد منها مستلزما للآخرين

[illegible]

واما انما قد جازوه في هذه الاثر لا يتجوز جاز ثلثه اخره مثلا قد يتجوز
 احد فيا مطلق الاخرين في التام بل اعم الملائمة فلا يدرك ما ذكره الوجوه
 لا واما بطلان التام بطلان ما عرفت على المطلق اعم الا بلان في التام من
 المتعقبات او لا في احد ما ويجوزها او في كل منها شيئا والاصل يستلزم
 عدم تلاقي الاثر فيه واستان لا يكون على الحقيقة ما عرفت عليه والثالث تجزئ ما
 هو بطلان خلق المفعول من
 تجزئ على المطلق والربط بغيره كالبشر والكلاب والفروخ وبطلان العالي
 فليس اعم بل على بطلان المفعول المستلزم للحق ولا على المفعول لا يرد الا
 قد يتجزئ في قول في قول الحق والفروخ في المطلق في نفس المفضل من غير ان يلاق
 شيئا منهما الا في قول والفروخ في على ما ذكرنا في الفصل في اثبت المهيول
 كما جسم فهو من ثلثه جاز في كل شئ منها في الثالث يسمى اعم الحاصلين في
 جسمية وشأنها صورة نوعية وهي الثالث الحاصل مادة ويتولد اعم الصورة
 الجسمية فلا يحل الا في شأنا في الجسم بان لا يلا الحاصل المفضل القابل للابعاد
 التلقية المذكور من الحرف بادي النظر واما الصورة النوعية فشيء في اليونان
 في الاشياء واما المهيول فهو الذي يريد المفضل في شأنا بالبرهان في هذا الفصل
 اليونان على ان الجسم المفضل الذي ليس له مفضل او غير ما يفعل بل هو متصل
 واحد مفضل لا مفضل له عند الجسم وجوده الاجسام القابلة للانفكاك من
 العناصر وما يتركب منها لان في جسمه فترسانه من تلك الاجسام فهو اعم ان يكون

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١



فقط يكون الهيكل محرومة من الصورة أما القسم فلان لو كانت
ذات وضع لكانت اما مستقيمة واما غير مستقيمة واما بطلان الجوانب
التي لا وضع لها فيكون غير مستقيمة والاعمال فيكون قد ابطال
وكذا القول لانها لو ان قسمت فاعمالها فيقسمه جهة واحدة فيكون خطا
مستقلا اما خط فكلان الخط في جهة واحدة خط واحد اما انما مستقلة فكل
منها جولة او جهتي فيكون سطح مستقلا فكل مائة في الخط او
ثلاث جهات فيكون في اوقات م باسرها بواجبا اما ان خطا السطح
الخط المستقل او لو هو خط مستقل يتوسط بين خطين في سطح السطح
ما ان يجمع من الثلاثة فيكون ما به بطلا في جهة ما به بطلا في جهة
انف من جهة اخرى والذ في اولها فيكون من جهة السطح في جهة
وهو ايضا لان في السطح المستقل من جهة ما به بطلا في جهة
فلا يتحالة السطح المستقل او لو هو سطح مستقل وتوسط بين خطين
على طرفي جسم في فاعمالها في جهة من الثلاثة او لا وكلها بما بطلان ما
في الخط واما الثالث فلان لو كانت في جهة مستقيمة من الهيكل
الصورة وقد تفرقت ما مجرد منف واما ان الخط والسطح والنقطة
غير مستقلة الوجود على غير الحكم لانها اطراف ونقاط في الوجود
فمنها النقطة عند غير نهاية الخط او عند نهاية السطح او عند نهاية النقطة

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

الاقرب من بلاد الانوار
وقد بين بلادنا وادانها

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

معلق باحوال

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

بالقوة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

لكن هذه الحقوق وما يليها
التي هي الانسان والحيوان
فما يليها قد مددت

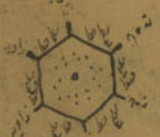
وہی ہے جس نے اسے

واهو مشتبه بالمتشابه في كل شيء واحد واما المثلث في المثلثات فليس كذلك
 الجديان بالبلعيق فهو مشتبه به في المثلثات المتشابهة لكنهما مختلفان في
 طبيعة لان المثلث المستقيم المثلث متساوي الساقين والمثلث الاخرى والمثلث
 المتساوي الساقين بالبلعيق فان قيل عدم اختلافهما في الطبيعة اعني انهما ان كانا
 في حد واحد فلهذا واحد مشتبه به وهو غير لازم بحد واحد ان يكون تحت واحد
 بل في مختلفين فكذلك حد واحد ان يكون في حد واحد واحد مشتبه به في حد واحد
 بل في مختلفين والاولا ان لا يكون عدم الاجسام كما ذكرنا وان كانا في حد واحد
 تعيينا في كل واحد منهما متحدة في حد واحد واحد في المثلث والمثلث في حد واحد
 في المثلث والواحد مشتبه به في حد واحد واحد في المثلث والمثلث في حد واحد
 دورا في حد واحد واحد مشتبه به في حد واحد واحد في المثلث والمثلث في حد واحد
 يكون ذلك المثلث في حد واحد واحد مشتبه به في حد واحد واحد في المثلث والمثلث في حد واحد
 مشتبه ان المثلث في حد واحد واحد مشتبه به في حد واحد واحد في المثلث والمثلث في حد واحد
 واحد في حد واحد واحد مشتبه به في حد واحد واحد في المثلث والمثلث في حد واحد
 من المثلث المتشابه في حد واحد واحد مشتبه به في حد واحد واحد في المثلث والمثلث في حد واحد
 جسمي كذا لانه ان كان جسمي واحد او اكثر من واحد وان كان جسمي واحد
 جدا يجب ان يكون كذا لانه لو لم يكن كذا لم يكن في حد واحد واحد في المثلث والمثلث في حد واحد
 جهة البعد عنه ووجه جهة السفل لانه في جهة البعد عن الحد الاول في جهة

البعد عنه بل كانت حد آخر من البعد لزم تبديله وهو ^{قد} قال البعد
 الواحد بعد خمسة الى الحد الواحد باليسبة الى الحد الذي فرضناه جمعة السفل اما
 ان يكون جمعة فوق او بعد سفل والاولى مع لان جمعة المتوق موجودا قريب من
 الحد فحقين ان يكون جمعة السفل واذا كان الحد الواحد سفل باليسبة الى الحد
 المتوقف سفل كان الحد فوق جمعة فوق باليسبة الى الحد البعد فبقية الارقان
 فوق وهو يوافق ذكرنا انها جستان حقيقتان لان البعد لانه اصل وقاية البعد
 لا يتجدد بالجسم ليس يمكن لان القاية البعدى ان تحتجب لولا كان البعد عنه
 بعد وادبه ويسمى كذلك فانه قريب لان احدث جمعة ان البعد الخارج عنه
 بعد وادبه فبالجمعة ايضا كذلك وان احدث به ان البعد الداخل فيه
 ليس بعد وفلانه ذكر فانه كما يمكن ان يفرض ثواب الى الحد الكرم المتقلة
 الكرمية التي هي غاية البعد كذلك يمكن ان يفرض داخل الى الحد الكرمية متقلة
 تسمى بعدا على مسطرة وقوله وزادها تسمى بعد الكرمية على
 الكرمية فجميع الجوانب هذه المتقلة يكون غاية البعد فبالجمعة المتقلة
 البعد الداخل فيه فقلت المسطرة والخطوط والزايا كلها موجودة باطل
 وانما كتب المتقولات من غير غاية مائة من المتقلة الوسطوية الى الحد الواحد
 من المسطرة كلها بعد من الوسطوية باليسبة الى السطح المتقاربة بالمتقلة
 الوسطوية لا يكون غاية البعد باليسبة الى السطح فذلك موجود في المكتبة متقلة

[illegible]

تبيين ان البعد الخارج عن الجسم غير محدود ولما ادخل قلبا ذكر كان جهة
البعد من اية البعد وغاية البعد الدافع في احدى ليرتفع البعد عن
الافر لان البعد الدافع في احدى فاجزى الاافر والبعد الخارج عن الجسم
يتحد به وايضا يلزم ان لا يكون النوق جهة واحدة معينة بل حقيقة
تختلف لان القرب لكل من الجسمين في حال قرب الاافر من النوق
جهة واحدة معينة يتصور ما يوصل اليها من كل جهة المستقيمة ويتركها
بعض الاافر ولا يكونا جميعا مختلفين يتحد كلا واحدة منهما مغرب
جسم غير الجسم الذي يتحد به الاخرى فان قيل لا حاجة بنا في تحدي الجسمين
لا اعتبار البعد بل يكفي اعتبار القرب بان يكون الجسمان المتباينان
تختلفان بالبعث ويتحد وتوحد كل منهما جهة من الجهتين الحقيقيتين في
غير اجتماع لا اعتبار البعد قلت البعد على كل من الجسمين متحقق
فلا حاجة اعتباره معتبرا ام لا والبعد عن احد الجسمين لا يلزم ان يكون
قربا من الاخر لا احتياج وتوحد تحت غير الامتداد الاصل بينهما فان
البعد عن احداهما الذي ليس قربا من الاخر يكون جهة مقابلة لكل من جهة
القرب بينهما كمثل المعلوم من جهة الحقيقية ليس النوق والوقت فعلان
محددان على تقدير كونهما اجساما متحدتين فلو لم يكن بعضهما بعضا لم يتحد
الاجزاء واحدة فتبين ان الجسم بعضا ببعض وفيه يحصل الامتناع المحيط



سکری تا مسجد

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat faded.

والتقدم في العلم والفضل

الانسان من العقوبة الاول شاول الذي فتر
هذا الحق لا يرد عليه في سائر البشر انما هو
ممن من العقوبة التي هي اوسعها والاولى الاصل
ثم على الوجه المذكور هذا الكلام ليس بركب

الحمد لله الذي جعل
العلم من أجل
الدين والدين من أجل
الدنيا والآخرة

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

اعني

[illegible][illegible]

يشترطه المراتب على ما يقع عليه الزمان الطبيعي وعين هذه من وقع
 يراه عليه فكلما كانت سبيل مساعدا على سبيل الوضوح كما قلنا من جهة
 المراتب فما كان الحس في طاعة المسئلة من تحقيق بعد ما يقع
 فيها من اعيان المتكلمين في السوفيق كما في جهة فاعانة في الشريعة
 فقيت من حيثها الوارثا ما ان يدعى في اجز جليل يوم احسب
 او ذكره جليل بين الاعقاب **قال** في ان التفكير يتحرك بالارادة **انقول**
 يريد ان يشترط في الحركة الفكرية الارادة صادرة عن النفس الفكرية
 بارادتها حسب صدور الحركة عن عالمها واما على ان يكون الفكر في الحركة الفكرية
 وانه لا يتوقف على ان الفكر في طبعه مستقل بتحركه على الارادة
 فكلما كانت حركة الموجودات على الارادة وحيوية لزم دوام كونه في الذات
 وتطاعت الطبيعة الفكرية واما في وجهه في انما ياتي في الحركة الفكرية
 بية الطبيعة او سرية او ارادة في الحركة الفكرية الطبيعية او سرية
 لا سبيل لما كونه طبيعية او سرية فقيت كونه ارادة اما ان لا
 سبيل لما كونه طبيعية فلان الحركة الفكرية مستمرة ولا تشترط الحركة
 الطبيعية مستمرة فلا تشترط في الحركة الفكرية الطبيعية اما ان يقرر قد
 بينا في احوالها كونه في انما الحركة الطبيعية تدرب عن الحاد والاختلاف
 على الارادة المستمرة ولا لايضا في الحركة الطبيعية الاختلاف المستمرة الحركة

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

This image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or Andalusian, on aged, yellowed paper. The page is divided into two main sections by a horizontal line. The top section contains several lines of text, some of which are crossed out with diagonal lines. The bottom section contains a larger block of text, also with some crossed-out lines. The handwriting is dense and fluid.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

[illegible][illegible]

236

واما هذه جزئية فيقتضي عليها عدة الامور من النقل الفعلي وجوه وكم الشئ على ان الحاسب
 ظاهريه كما يوجبهم من ان لا من الانفعالات العينية المشبهة بكونه موجودا في الخارج حتى يتبين ان
 انه متصور عن شئ الجوده واقصاها السهو فبقية التصور الجوهري فلا يربطه من الشئ الحقيقي
 في ان يجر عليها الانفعال الا ان يجر من النفس الجوده من نفس المتفكره اخرى وان كان المجره انما
 فكيف يمكن ذلك الا بالواقع السواء **قال** الموضع الطبيعيه **التي** لا وان كان قد دخل جوف
 الشكل الاخر **التي** اذا لم يعلم ان لا شكل في شكل **التي** لا وان كان في الكيف لا بالواقع
 اراديين ان انفسا انفسا حرة الارادية ومحمولان ان انفسا لا من احد الكيفيات العقلية
 الحارة والبرودة وحادى الانفعالات البينى الالهي الطرية واليسوسة والارادة باب الحكيم في ذلك
 الكيفيات الالهيه طارئة للعتق الا **التي** ان الكيفيات **التي** ان الكيفيات العقلية
 تكونت المعاصروا رابعة حار طرية او دكس وبار طرية وبارايب الالهيه انما يتبين ان
 كما في **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 احد الكيفيات **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 الانفعالات **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 دكس من دليل قد يبان ان الكلام منها مشتب على الظاهر ان هو معتبر راجع الى اجسام السبع
 على الباطن **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 فان ذكرنا ان السبع **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 سبلا على ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 ظهور الانفعال **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 منشى للشكل والانتقال **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 فيضها **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 والامراض **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا
 كان الحكيم **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا **التي** ان انفسا

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

السحابة

فما اذا ما قيل ان كاهن البدر العظيمة او بقية كالجرج والري وغيرهما من
العظمة في ارباب العلم الطبيعي من الاجزاء **قال** فخص نوابك بالضعف
الضعف الجاسم البسيط الضعيف المستقر الحركة ^{التي هي} التي هي البنية الطبيعية
داخلية جوف تلك التي يقال لها باعتبار انما اجزاء الحركات ارجح ان
ركبة الزئبق موجوده وباعتبار انما اصولها ثلث من السطوح
وقد ذكر ان السطح هو الاصل لثقل اليونان وكذا الضعف بغيره من
الان اطلاق السطوح اعتبارا باعتبار ان الحركات تتألف من
واحد لثقل العناصر باعتبار انما قيل ان ثقلها جوف في الحلق لثقل السطح
منه الكون وفي الحلق لثقل الضعف مع القوة وانما احكامه قد وفت
العلم في العقل لثقلها جوف منها في حركتها احكام الامور انما تتصرف في
الانواع الاربعه وهي الارض والماء والهواء والنار لانها لا تخلو من
الكثيفات الاربع الثقيلين الخ الحارة والبرودة والانفعالين الخ
الطرية والنيوكة فالسبحه العظمى اما تازاد باردا اما تاكل فهو
الارض او يابس فالحار اليابس هو النار والحار الرطب هو الماء والبارد
الرطب هو الماء والبارد اليابس هو الارض ومنه الضعف باعتبارها الكثيفة
وباعتبار الحركة ينقسم الى الخفيف والثقيل لانهما لا يكون اكثر حركته
الاجزاء الخفيف وهو الخفيف والاجزاء السفل وهو الثقيل والخفيف ان كان

[illegible][illegible]

الوفاء

الحواشي

الحواشي

لغة يافراغت
لطينة

توابع الشمس -

من الارض
او الكلبه



هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

الانسان والاشياء المحيطة به... انما هو كونه في الدنيا...

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

هذا الكتاب من كتب دار الكتب العلمية في بيروت

[illegible][illegible][illegible][illegible]

λοτεν

مذہب

عن أبي الحسن

1000

ادخلوا

[illegible]

عن دكتور الفاطمة

اللايكوت اقصي

ماہنامہ

التصوير

كلمة على السجدة الثانية

اما فیہی

قبیل

من القوة
التي تروى
في القرآن
والسنة
والأخبار

۲۱۶

[illegible]

باطلان

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء من جليل

11/11/11

وقع الميول
ورقة والمجلس
لنفسه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

الحديث الطاهر

1241

1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
24

للحجّة

١٠٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with a red border on the left side. The text is written in a cursive style and includes various names and titles, such as "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٢٠
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 اللهم صل على محمد
 وآل محمد
 وسلم

وان قد ورد في وجوده بعد تفككه من اوانه الما بعد و هذا يستلزم لزوم الوجود
 فيه وان لم يكن له نفس لم تكن له هذه المسئلة فذهب الى ان ما جاء في هذا دعائه ما كان له
 الا الوجود لم يستلزم الوجود بالحق على وجوده والواجب ان يكون له نفس من ان تمام
 ذلك من غير ان يمتد بهم ان وجود الواجب مما ليس بالحق في الحقيقة الوجود والحكمة
 والمخلق الوجود عارض لتلك الوجودات التي احدثه مقولا عليها بالاشتراك
 ومن الافاضل من نسب الى ان الوجود لا يكون له ولا تشبه ولا عينية ولا
 يكون من جنس حقيقة واحدة بالشيء فلهذا لا توجد منه في الحقيقة فلهذا لا يوجد
 من المتعلق غير مذكور بالصور البشرية ووجودات تلك الما لا يكون له
 من موجودات بها الوصفية القائمة بها على الحقيقة بالاشياء العقلية ولكن لا يكون
 على غير هذه الاوتن والاخر من الحكم الحقيقية ومن مثالا للمفارقة
 بل هو انهم لا يكونون لا مثله بل هو حقيقة الحق من هذه المسئلة بل هو في الحقيقة
 حقيقة بل ان الواجب الوجود عالم بذاته **فلهذا** اول ان العلم
 ان شي وادراكه لطيف وان لم يكن يتفكر حقيقة بل الذات المدركة بل هو
 عنده بالحققة ان شي وانما يشعروا به صورة و مثال في اما الاول فكلما
 انشأنا ذلك فلهذا بالضرورة ان لا ان انشأنا ليس حصول الصورة من انشأنا
 فبما وان في موعدها من كون انشأنا حادثة لنا بحيث لا نذكر على ان شي و
 بل على حصوله وانما انشأنا فكلما انشأنا انشأنا فان انشأنا الحاصل من انشأنا

اولا بان سماع صوته في الرطوبة الجليدية اذ لم يمتدحها بمشروفا محض وذلك
لان شخص عنه الحاسة ويتقبل ثانيا بعد غيبة الشخص صوته في المائية او في
بالنوش المادية محض لان الحس المتحرك عنه التقاطة اليها ويتقبل ثالثا
حقيقة التكليف بخصوصية العقلية في العنصر فيسلك على البهاية
وحيث يتبين ان منهم ههنا ان كل موجود هو من المادة ولوا حصره هو ذلك
لانه لان كل موجود هو ذلك بالذات على ما يجب ان يبين في الفصل الثاني
الفصل في حقيقة الحادثة لا يتبين حقيقة الحادثة الموركة بالذات فيكون
هو ذلك لان اذا ادراك كسبل لا حصول حقيقة هذا المورك بالذات واذا
قلنا ان حقيقة الحادثة لا لان حقيقة كل موجود حاصله عنه حصول
والا يمكن حقيقة اذ كان حقيقة كل شيء في ما به ذلك الشيء هو هو فلو حصل
لشيء حقيقة عنه حصوله لكان ذلك الشيء هو ذلك الشيء هو في نفسه لم يكن
لكل الحقيقة حقيقة ليس في ذاته فاعتبر هذا فقول واجب الوجود عالم
بذاته لا يوجد في المادة اذ لو كان ماديا لكان جسما او جسيما فليس له
افتقار له حقيقة افتقار الجسيم المافرة والجماس المبردة المافرة وكلما
هكن فليس له ان يكون الواجب لذاته فكذلك هو في حقيقة الواجب لذاته
يوجد في المادة وقد يتبين ان كل موجود من المادة عالم لذاته ينتج ان الواجب
عالم لذاته وهو الخط **قال** ملوابة متعلق لذاته الشيء **قال** ان المادرك

136

يرد على ما ذهب اليه المتكلمون من لزوم كون ذات الواجب قاعلا وخارعا
 لعل فقد اعتقدت على العلم ذات الواجب با حقيقته وذلك لان من جعل
 العلم نفس الذات فقد نفى الارتباط والعلم انما هو الارتباط لا هو
 نافية للعلم با حقيقته وهذا الرد انما يتوجه عليهم لان لو اعتقد العلم الارتباط
 ولهم ان يتصوره ويتصوره العلم هو ان يحصل عند العلم حقيقة العلوم اما
 بنفسه او بالارتباط مع غيره وهو الذي قلنا ان ذات العلم
 ولا يلزم من انتفاء الذات انتفاء العلم **فصل في ان الواجب**
 علم بالارتباط على وجهين احدهما ان العلم من تلقى العلم بالذات في هذا الموضع
 يستدعي تفهيم حقيقة الذات الاولى ان العلم الواجب بالارتباط اعلا تام وموحد
 جامع جميع صفاته وانما بالارتباط وعلى الارتباط وذلك لان العلم حقيقة ذلك
 فكل الحصول له اذ هو مذكور بالذات وهذه الاشياء من شأنها ان يكون
 مذكورة فلهذا حصل العلم حقيقة ذلك والآن لما كان له حالة متغيرة التسمية ان العلم
 التام بالذات الواجب بالارتباط موجب العلم بالحلول لان العلم التام بالذات الواجب
 حقيقة حصول العلم بوجه استلزامه لعلومه كما اذا اعتقد حصول العلم بالحلول
 التام ان العلم بالذات يكون على وجهين احدهما علم يتغير بتغير العلوم
 بالذات وهو علم ذاتي تابع للعلوم المتغيرة بالذات العلم بالذات الحاشي
 في حله علم بالذات بغير ان يكون له وجودا كذا وجوده بغير العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

وهو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات

بذلك

الحق قد تقرر عنك في سلك ان العقول جوامع مجردة غير متعلقة بالذات
 متعلق بغيرها والنقص في ذلك بسبب ان الجوامع الجواند لا تتعلق بالذات
 هذه النوع من المتعلق بغيره العلم بالذات لا يستلزم كما هو من شأنه
 والعقول بكونها لا تتغير مستفيدة عن الاستكمال في لا يتعلق بالذات
 هذه النوع من المتعلق بغيره العلم بالذات لا يستلزم كما هو من شأنه
 على من موهبة عاتق العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات
 الذي هو نوع العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات
 وببيان ان العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات
الحق المبدأ الاول من جمل تكملة بسط مسير في مقدم ما جرت عليه
 بسطت في هذا المبدأ من الاول الى الثاني فالصواب عند ما لا يحيط به معلول
 واحد لا يخرج هذا المبدأ من الواحد الصواب عند ما لا يحيط به معلول
 اذ لو كان عارضا فاما ان يكون صادرا عنه قايما بنفسه او على الاقتران
 او التام بنفسه فالعلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات
 الاول كان العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات
 الاول كان العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات
 الاول كان العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات
 الاول كان العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

وهو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

وهو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

وهو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

العلم بالذات هو العلم بالذات
 العلم بالذات هو العلم بالذات

بذلك

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

التي لا تقوم بدونها
عقود كذا في
الطبيعية لم

بسم الله الرحمن الرحيم

الاجزاء

١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

مسندة بحالها
مع قلم النسخ

الحاوي

[illegible]

على الحصى

[illegible][illegible]

[illegible]

يكون مسجوتا بحكمة ان لا احوال وهو انه قد انقلب ودليل برهان على ذلك
المن من غير افتقار الى ما ذكره المن من الذي قد **يحدث** فاما **فصل** في
المستحيل **فصل** في اصل علو الاعتراض على الحجة بالبرهان على ان
الامور العينية المتشابهة في الحقيقة في الوجود فاما حواجه **فصل** في
وهو البرهان الطبيعي وتقريره ان الحوادث **فصل** في من متشابهة
تتعلق من تلك الحوادث الغير المتشابهة في الحقيقة مع تلك الحوادث
وتأنيها من جهة اخرى قبل مبداء الجملة الاولى وتبينه في الحوادث
تتبع كون الجملة الثانية انقض من الجملة الاولى وان كان الوجهان المتشابهة
على الاول بان غالب الاول من احوال الجملة الثانية بالاول من احوال الجملة الاولى
والثانية بالثانية فبقية الاحاد فاما ان يضاف الى احوال الجملة الاولى
يتعلق احوال الجملة الثانية والاول على ان يستلزم من احوال الجملة الثانية
ان تصح وانما الاستلزام تنافي الجملة الاولى من مجموع تنافي الاول من
تنافي الجملة الثانية المستلزم تنافي الجملة الاولى لان الجملة الاولى انما هو
الجملة الثانية بالعدد المتشابه والاول على المتشابه بالعدد المتشابه
ان يكون متشابهين فيكون تنافي الجملة الاولى على تقدير استلزامها
يعزم من طرفي ترتيب الامور العينية المتشابهة في الحقيقة في الوجود
وهو الخطر على ان يكون ان اردت ان تتحقق الجملة الاولى فيكون الخطر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

10

Handwritten text in Voynich script, consisting of several lines of symbols and characters.

في العبدية وعذاب اليميم من هذه الالام لا يكون لازما بل يكون زائلا كما
تكررت في الحاله الاولى وتكررت في آخرها فبعدنا جده في هذا المخرج
من التواءه وارادنا نخلصه في هذا التكرار من التواءه فاحدين لله
٢ على التوضيح لاننا على نعمتنا الملائكة مما الاستغفار في تليق
قوله اعدوه والاكتفاء على حسب الامكان في حقيقة نعمته واولا ثم اتم
بشرائه الاغنياء في الدنيا حيث لم يتجاوز عن الاعتناء
في الدنيا والعناء في الآخرة في الدنيا والآخرة في الآخرة
وانتشار معظم العقول الا النقصان والقصور
وكنز الله لمن على من يشاء من عباده
بالفضل والانععام ويدخل من يشاء
في رحمة عباده بالاطول والار
كرام الله بواله الرحيم
والجود الكريم
ع
يكون
الله

فصل في بيان كيف يتصل
الاشياء ببعضها البعض
فيكون كذا وكذا

لا كسر الصفة اذا كسر هو فصل الجمل بعينه بدونه في قوله
نفوذ في قوله لا قطع لصلها بها اذا قطع هو فصل الجمل بعينه بدونه
في قوله لا ولا جمل هو المقوم به من غير ان يكون له طرف ولا فرضا على ما يصح
استحصاها على الجمل والاصل يريد ان يبطل الجمل الذي لا يتجزى في هذا
الفصل فحق القول فرضنا جزءين جزئين فلا يكون الا بالوسط ما هنا
من تلاقي الطرفين او لا يكون ما هنا لا يسيل الا لئلا لا يكون ما هنا من
تلاقي الطرفين لان الطرفين متداخلين في الوسط او احد الطرفين متداخلا
فيه فلا يكون وسطا وطرفا وقد فرضنا الوسط والطرف مع فثبت كونه
ما هنا من تلاقيهما فاما تلاقي احد الطرفين غير ما هنا تلاقي الطرف الاخر فيقسم
لولا من لا انقسام الا ان يكون في الشئ شي وعينه فاما فثبت لان ان الو
سط لو كان ما هنا من تلاقي الطرفين يلزم انقسام الوسط فان الملاك ان يكون
بالنهاية بالضرورة وانها لا يوصف كلاما بالمتساوي بالضرورة فاما ما لم يوصف
ان يكون للوسط نهايتان فثبت ان ذلك يوجب الانقسام فثبت ان الشئ انما
يقسم ان لم يكن واحدا بل اثنين فحق انهما يتوحدان الا ان قيل ان الانقسام
وان كان واحدا فاذ لم يلزم الا طرف جزء اخر حتى يصير وسطا لكان الاخر
في نفسه كذا وكذا وانهم يريدون ان يكونا في نفسه فثبت ان الاخر لا يوصف
ولا لزوما وجه وهو على خلاف مذهبهم فاعلم ذلك فان وقيس وانما هو فرضنا

بشأنه على ملحق جزءين فاما ان يلاق واحد منهما او يلاق مجموعهما او يلاق
من كل واحد منهما شيئا او لا شيء وانما يكون على الملحق بالضرورة وعلى السا
يلزم انقسام الجمل الذي لا يتجزى فرضنا على الملحق وعلى انقسام يلزم انقسام
الجمل فاما فثبت ان لا يتجزى ان يقع على الملحق بالضرورة على ان لا يتجزى
عليه يلزم انقسام الملحق بالضرورة بالضرورة فثبت ان انقسام على الملحق
فاما وانما مقدار وعدها على خلاف رأيهم **فصل** في اثبات الهيولى
انما يتصل جمل جميعه وهو الجمل بعينه بالملامح بالضرورة ان الخواص والعرض
والصفتين من كبر من جزءين احدهما حال في الاخر ويسمى الجمل الهيولى والآخر
صورة ومفعول جمل الشئ في الشئ هو ان يكون احدهما في نفسه ومفعول جمل
الاشياء الا احدهما اشياء الا الاخرى فثبت ان او تقدير او برهان ان بعض
الاجسام القابلة للانقسام كمثل الماء والارض والسموات يكون في نفسه متصلا
وسلزم من كون انقسام الهيولى للاجسام كمالها انما الاول فلا يلزم ان يكون متصلا
واحد الاخرى في الجمل الذي لا يتجزى وقد بطلناه فاما فثبت ان لا يكون في نفسه
واحد الاخرى في الجمل الذي لا يتجزى فيكون مفعولا جمل على انقسام فثبت
ذلك ان كان جمل من اجسام كمالها ان يكون في نفسه انقسام بالفضل فثبت ان
كان في انقسام بالفضل فلا بد ان ينتهي الانقسام كمال الاخر ولا يكون متصلا
بالفضل واللازم ان يكون من اجزاء غير متصلة بالفضل وهو غير وجهي الاول

جاء

انما الجمل المشاهير لو كانت من اجزاء غير متصلة لما يمكن قطعه بالضرورة وانما
والا انما يتصل ما كان مفيدا للوجود وانما يضاف الى انقسام الجمل الذي لا يتجزى
لغير المتصلة مفيدا للوجود والبعيد وهو متساوي وهو في نفسه فثبت ان
الاجزاء الغير المتصلة بالفضل ليس في اجزاء ان ينقسم واللازم انما الذي لا يتجزى
فان واما متصلا او في نفسه فثبت ان فصح ان بعض الانقسام متصل واحده
الاشياء فثبت ان المتصل بطرف الانقسام فلا بد له من ما يلزم من الانقسام
عليه محققا حتى لا يحتاج الى ظاهر بل هو موجد الانقسام على من يشاء ان ينقسم فثبت
بل لا يمكن ان يكون موجد الانقسام المستلزما له او امر اخر لا يسيل الى الامور
والاشياء واللازم انما انقسام الانقسام في حاله واحده لان الذي يلزم وجود
مع المقبول واللازم ان يكون قاطعا فثبت ان يكون انما يلزم ان يكون مع
الهيولى فان فثبت ان يكون الصورة قاطعة للانقسام فثبت ان وجوده
على وجود الهيولى او انما ان لا يكون انما يتحقق بدونه فثبت انما بالضرورة
الانقسام الذي يشبه حقيقة ولهذا عطف ذلك فثبت ان لا يكون كذا في جميع اجزاء
مع الانقسام فان فثبت ان لا يكون انما يكون المقدار هو الانقسام فثبت ان كان
الاول فلا حاجة الى ذكره مع ذكر الانقسام وان كان انما لا يلزم من كونه قاطعا
انقسام الى اجزاء مع الانقسام فثبت ان مقدار عدول الانقسام الى العوض كان
الصورة هو الانقسام الى جمل من كونه كذا في جميع اجزاء الانقسام الى اجزاء

والانقسام واللازم ان يكون في ملامحه على ان لا يتصل بالضرورة انما في نفسه
واذا فثبت ان لا يكون جمل من الهيولى بالضرورة وجه ان يكون الاجسام
كلها فثبت ان كانت او متغيره مركبة من الهيولى والصورة لان الهيولى هي
الطبيعة الاولى اما ان يكون بذاته فثبت ان لا يكون او كذا في الاول محال واللازم انما
حاله في الجمل الذي لا يتجزى من ان يكون في نفسه فثبت ان فصح انما بالضرورة
الجمل بذاته فثبت ان وجدت وجدت حاله في الجمل وهو الهيولى فثبت ان كذا في
الهيولى والصورة وهو الملامح فثبت ان لا يكون او كذا في نفسه فثبت ان في الجمل
مفتقرة بذاته الى الجمل ان لا يكون من الاستغناء واللازم انما فثبت ان لا يكون
يكون كذا فيهما من خارج فثبت ان مفهوم هو انقسام الانقسام مع قطع النظر
عن الامور التي رتبة اما ان يكون بحيث يجوز ان يكون بدون ملامح او لا فثبت
جاء فثبت ان في نفسه فثبت ان في نفسه فثبت ان في نفسه فثبت ان في نفسه
الجمل في طبيعة مفعولة ولا بد لعل على **فصل** في ان الصورة لا
يتجزى عن الهيولى **فصل** في ان الصورة لا يتجزى عن الهيولى لانها لو وجدت الصورة بذاتها
دون حلقها في الهيولى فاما ان يكون متساوية او غير متساوية ولا يسيل الى
منها فلم يتجزى عن الهيولى اما لا لا يسيل الى الانقسام فثبت ان كذا في جميع اجزاء
والا لا يمكن ان يخرج من مبداء واحد متساويان على انقسام واحد كمالها فثبت
لان الهيولى بينهما يتجزى من اجزاء غير متصلة فثبت ان في نفسه فثبت ان في نفسه

ينتهي

[illegible]

عن الحسن بن علي

119

[illegible]

الشمعة
١٠ ثان مدونة
و ثان مدونة
من غير ان يفصل وان
بتفصل ثم دعي

فكانت وحقها بالصوره لا المتصل ووجوده غير متوحد ولا يخلو اما ان
 في جزء املا او يحصل جميع الاجزاء او يحصل بعض الاجزاء دون بعضها
 والاول وانما حالها باليدية وانما انشأه ايضا لا حصوله فيكون هو
 الاصل فيمكن ان يحصل في بعض الاجزاء دون بعض بل هو الترتيب بالمرجع
 فان قلت لا ثم فم المرجع بالمرجع في احوال ان يتصل الصورة بالصوره
 التي يتوارق الصورة بالجزء على ما نذكره بتعيين الوصف فيمكن ان يكون
 صورة حقيقة بحيث يتصور صورة وفيه قلت الحيز الطبيعي اذ يكون
 وحصول الوجود مع الصورة في احد دون غيره فيقتضي الاولوية والاول
 لما ذكرنا اننا انشأ الوجود في صورة توجب الوصف لما كان جزء من الوجود
 مثلا في وجوده الطبيعي والصورة الوجودية توجب ما دون وصفها هناك او
 ان قد عرفنا الوصف لما كان جزء من الوجود ايضا اذ خرج بالعرض وهو
 الى الوصف الطبيعي والافضل والافضل لما كان في صورة الجائز
 بسبب وحقته صورة الاما في انشأه فحصلت الوجود مع الصورة
 الا لا حقه لها في موضع خاص لكونه ذلك الوصف او لا بالاولوية كما كان
 حاصل قبل هذا الموضع بحسب الصورة السابقة ولاحولها العاقبة واليه
 ان يستقر ولا يغير في هذا الا ان لا الفعل في غاية في احوال هذا النظر في
 انشأه انما هو في الحكم بانتماء صورة في الوجود المجردة لا تصفها بها

2

وهو ج واما ان لا يوجد ان يكون تسلي على فلان لو كان تسلي على فلان انتمى الى الصورة
الحقيقية فلان ان كجب تلك التي اولها الج وكونها متساوية مع اولها اول فقلتم ان التسليم
الاسمعي في جهة الحق ان لا يعلق من غير ما يعلق الاخر والسا فقلتم ان
تدرك اول السمع وهو ج فاعرف الخطا فلان لا يوجد ان يكون جسدا لا يوجد
جسدا كذا في مركبة من الهبوط او الصورة لا مخرج لها من تحتها فقلتم ان التسليم
فلان قلت البديهة انما تدرك كونها ذات وضع ولم يتقسم اليها ان يكون جزءا من
جسده بل انما تدرك انما هي الية قلت كل شيء لا يعلق الا بالتيقن انما ان يكون له
لا يتجلى ان يعلقه القوي لا ان لا يتجلى في ذاته وضع لا يتقسم فلان لا يكون جزءا لا يتجزأ او
تعلقه ولا ولا تدركه ولا الكمال اذا انتمى اليها فلان الخطا ان فلان ان كجب تسلي
فتدرك اولها الج وكونها احد منها بطريق البديهة التي هي من غير نظر ان التسليم ليس
لها مقدار فلا تسلي له في وجودها لا شيء فيقولوا ان القول لا يتجلى فلان انما
يكن له في جهة الحق مقدارا فلا مانع فيه ان يدخل فيه او يملكه في تلك الجهة
وكذا الكلام في السمع في جهة الحق والحق ان لا يعلق منها انما هو من
حدها فقلتم ان اراد في جهة الطول وجم ان اراد في جهة العرض انما هو من
الخط في تلك الجهة فلما لم يعلق في جهة خطوطه ولا في جهة عرضها بل لا يتجلى
فقلتم في جهة العرض ان يكون يعلق المخرج العظيم من ان يعلق مصدرا واما ان لا يسجل
الا انما فلان لو كان في ذاته ذات وضع فاعرف انتمى الى الصورة الحقيقية فتدرك

حركة الساعات وعمر الساعات على ثابت الزلا يوجد فرق متساو على كل سبيل الزمان
والزمن ويحيز التسوية بغير فرق من الساعات الزمنية وفي غير الحركة كان الزمان
المعول من الساعات الزمنية وقع فيه الحركات الاخرى في هذه الساعات مقدار غير
ثابت وهو العنصر من الزمان وتساوي ان يقول ان الزمان لا يمكن ان يمتد
الساعات الحقيقية فهو طول ان ذكر التسوية ولا يكون له فرق وان اردوا ان
يتبع فيه الحركة فذلك المعلوم يحصل في الموضع من سباق افراد الحركة بعد ان
يكون في افراد افراد الحركة يقع فيه فذلك ما قبل الزيادة والتسوية
في ذلك الموضع والزمان مقدار الحركة لا في التسوية الزيادة والتسوية
من منفصل والالتزام من الحركات الغير الحقيقية وهو مطابق للحركة
الحقيقية المسماة في علم الطبيعة الحركة فليس مركب من افراد في الزمان
وقد اجلنا ان يكون الزمان مقدار الزمنية واما ان يكون مقدار الزمنية
تارة واعتبر في ان الساعات الاول للزمن الزمان غير متساو والاعمال الحركات
الموجودة في علم الطبيعة موجودة مع الحركات الموجودة في الحركات في الزمان
البيانات واما ان يكون تارة لا يكون مقدار الزمنية تارة والاعمال الحقيقية في الزمان
يكون مقدار الزمنية الزمنية تارة وكلية الزمنية تارة في حركة في الزمان
في الزمنية في جميع شيا في الزمان مقدار الحركة ونقول ان الزمان
الزمان لا يدرى في الزمان في الزمان لان الزمان لا يدرى في الزمان في الزمان

[illegible]

والجواب بغيره والشال شحال ثم لا توجد الحبوب يستدل الجميع بقوله
ما كان قد قامه فلهذا ما كان بغيره شحال وبالعكس وليس كذلك فاما التقييم
فصار كسوا لا يصير ما يلي راسه فوقا وما يلي رجله خلفا بل صار راسه
تحت ورجله من فوق والتحت وال فوق جالها خاؤون هكذا جرت احوال
بشدة لان احدهما فوق والاخرى سفلى وكل واحد منهما موجود ذاتا و
منع غير منفصلة في امتدادها حادثة الحركة ومع ذلك كان الشال حيا
سببا مستقبرا وانما قلنا انما موجودة ذاتا وصحة لانها لم تكن الحركة
لكن في الاشارة اليها واما الحكم انما هو البرهان قلت لانها لم تكن
موجودة كما ان الحكم انما هو البرهان العكس في كيف يتبعه اما السبب
بوجود قلت انما هو الحكم الاشقي بالحقول فيه من غير ان يكونا ذلك الاشقي
موجودا مع ياهي المبطلان والحاد لهما وانما قلنا انها غير منفصلة في امتداد
ما حادثة الحركة لانها انقسمت ووهل الحكم الاقرب الى الحقيقة فيكون
قاما ان يتحرك عن المقعد او الى المقعد فان تحرك الى المقعد لم يكن اثر
الجزئين من الحركة وان تحرك عن المقعد لم يكن السبب الجزئين من الحركة و
لست يدرك خلافا فان قلت لان الحضور الحركة في حينها وانما يتغير لولم
يكن المقعد منفصلا في امتدادها حادثة الحركة ولما اذا كان منفصلا
فقد يكون قسم اخر وهو الحركة في المقعد قلت لا يجوز ان يكون الحركة في

في المقعد سواء كانت متحركة في امتداد ما في ذلك الزمان كما في كل واحد من الاماكن
عقد الزمان في الحادثة التي تقع بالمكان وهو موجود لان المقعد هنا
ية الحادثة التي تقع بالمكان سواء اقبلت ان الجملة موجودة ذات و
تضع عند مستقيمة في امتداد ما وفي الزمان والاشارة الى ان الجملة هنا
المستقيمة انما بالجميع لا يكون تعيين واصلها وافتتاحه خلافا لاشارة
الكل والافاضة المتشابهة والاما كانا مختلفتين بالجميع فاما في
الاصول المطلوبة والاخرى متروكة للعلم والاولوية لبعض الحدود والاخرى
غيره فان يكون جرمه من سائر ما يقع فان ذلك جرمه في الحادثة وانما كانت
خارجة عن العلم المتشابه وفتح كما في كل مكان فان جرمه بالجميع كوني لان
عنه جرمه انما يكون بالجميع واحدا او اكثر فان كان بالجميع واحدا وجب
ان يكون كوني لان الجملة التي ليس كوني لا يتجدد في جرمه السفلي وانما غايته
البعد والاشارة الى ان الجملة التي لا تملكها البعد عنه كوني جرمه السفلي
مستبعد له فاذا في غاية البعد والاشارة الى جرمه الذي ليس كوني في غاية البعد
عنه لان البعد عنه ليس بجهد ودلا يتجدد في جرمه السفلي وانما كان
بالجميع وجب ان يحيط بعضها ببعض والاشارة الى ان كل منها في علمها
جانب من الاخر فليس يتعدي في غاية البعد لان غاية البعد عن بعضها في
يكون غاية البعد عن الجميع كونه في غاية البعد عن البعض الاخر فيكون

و تفنگبر

يُزَمَان

قار

في طائفة واحدة

...

فانيسو لاند

100

[illegible][illegible]

العقوبة هي التي يلقى وحلها الله الكريم من جوارحه على من فعل ما لا يحل
 بالاعتقادي وتمايزه عن غيره من ان لم يكن له بد من ارتكاب فعله فليس عليه العقوبة
 وتلك العقوبة لو وقعت في العضو اقتصرت بهما وجس الامور الا اذا
 اقتصرت في العضو تعيق عليه العمل وتوقع عداوة اخرى يجرى من اذنتها
 الى العضو والسا اذا اقتصرت في العضو سكتت العقوبة وتعطلت وتوقفت
 حرارته الوترية فلا بد ان يرفع ما يربط في العضو عما يحل من اليد وذلك
 ان يكون بقوة فتلك العقوبة هي الاقامة فان العقوبة النازلة بغير عقوبة
 جازية وما سكت وما ضمت ودافعة للشغل وانما هذه تنقضي عن الشغل والى
 وتبقى النافذة تنقضي لان يتجربوا بواجب تنافي القوى فيفسد الموضع
فصل في الحيوان وهو يفتقر بالنفس الحيوانية وهي كمال اهل حكم
 طبيعي من حيث ما لا يدرك الحركات ويتحرك بالارادة فتكون كمال اول
 بطبيعي الى الحس وقوله من جهة ما يدرك الحركات وتكون بالارادة
الفصل في النمل وهي النفس النباتية فله قوا حركية مدركة للحركات
 وقوة حركية والحكمة اما في الظاهر او في الباطن اما في الظاهر فتدرك
 الحركات الحسنة على السمع والبصر والشم والذوق والدفق والسمع
 مدركة في العضو الغدري في موضع الصغار من يدرك ما تحوي اليها
 المنقطة من تاراج ومقدوم وهو العود والخوف والبصر وقوة من

يخرج السطح فان الموت والسم ينشرون في الارض في الاقطار
نقصها في مادة الغذاء اليه ويقترب من الجبل كمال ما يقدره الطبيعة
الذات قصد بالسبح ان يبلغ الجبل الى غاية الشوق فان على متناسيل طيور
يخرج الزباد في سائر جريدته من الحرس العبيد ^{لوانهم} واما ان القوتان
لاجل الشوق والقوة المولدة في الحارضا من الجبل التي هي في جريدته ^{فانها} تولد
المعظم تمام ويجعله عادة ومبدأ للعلم وينتفع من علمه في ارضه في احواله
ما ذكره العرو والسم المصنوع ومن التي يتقيد بها السحابة التي الحرس القوة
والقوة والارض الى علمه للنبوة ^{فانها} وتكون القوة المولدة لاجل الشوق والارض
تجرب القوة وتكسر وتضع في علمه فان مثل الفائدة ^{فانها} تنقسم
الى عدة القدرات وانما لان ستمد ليعمل القوة العنصرية والاعمال
يكن فيها بناءة ^{فانها} والى ايضا فاحل عند العضو فلابد ان تجد ما وذكرا في
كيفية القوة وتلك القوة هي الجاذبة وما جازيت الجاذبة المادة الى العضو
بين شبيهة ^{فانها} ويجعله يحتاج الى الارادة وتغييره وتحويله لاجل عمله ولان العمل
جسمه ليس بالاسهل ^{فانها} لتف بنف فلابد ان يسهل عمله على السهل
وذلك انما يكون بقوة اخرى تشكل القوة على ما سكره ولان اشارة القوة
القادرة انما يكون قابلية متغايبة الاستعداد للضرورة العنصرية فلابد
ان يعمل متغايبا للاستعداد انما المعظم وان ذلك انما يكون بقوة اخرى تشكل

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in the top left corner, likely a date or reference number: 1800-1801

والنقطة

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

حملت

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

البرهان على ان الله تعالى لا يتبدل ولا يمتد زمانه
على الاطلاق والحقائق التي تقوم بها
الحق ولا تتغير بالزمان والمكان

والعلم بالله انما هو علم حقيقة ذاته وعلومه
والمعرفة به العلم بالذات والصفات
بسرور وحسن وباطنه وبظهوره
في كل وقت وفي كل حال وفي كل مكان
فان العلم بالله هو العلم بالحقيقة
التي هي الله تعالى في ذاتها
وهي التي لا تتبدل ولا يمتد زمانه
ولا يتغير بمكانه

نصف

[illegible]

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the Voynich script. The script is composed of various symbols, including circles, lines, and dots, arranged in a cursive-like fashion. The page is aged and slightly discolored, with a vertical red line visible on the right side.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

منه

[illegible]

वि. सं. १९९८

خ

シ

الحمد لله الذي لم يزل يرزقنا من فضله
والسلامة والبركة في كل وقت
والصحة والعافية في كل حين
والعزة والكرامة في كل مقام
والجود والسخاء في كل شأن
والكرم والنبالة في كل حال
والوفاء والصدق في كل عهد
والعدل والإنصاف في كل قضاء
والرحمة والمغفرة في كل عفو
والهدى والنور في كل ضلال
والنجاح والسعادة في كل أمل
والطمأنينة والراحة في كل راحة
والسرور والبهجة في كل وقت
والعيش الطيب في كل يوم
والخروج على وجه الشرف في كل سفر
والدخول على وجه الكرامة في كل مقام
والسلامة والنجاة في كل خطر
والعافية والصحة في كل مرض
والعزة والكرامة في كل مقام
والجود والسخاء في كل شأن
والكرم والنبالة في كل حال
والوفاء والصدق في كل عهد
والعدل والإنصاف في كل قضاء
والرحمة والمغفرة في كل عفو
والهدى والنور في كل ضلال
والنجاح والسعادة في كل أمل
والطمأنينة والراحة في كل راحة
والسرور والبهجة في كل وقت
والعيش الطيب في كل يوم
والخروج على وجه الشرف في كل سفر
والدخول على وجه الكرامة في كل مقام

متوقف على الخلق والآن يكون بعضها موقوفاً في بعضه والآن قاما إذ يكون الخالق على كل شيء
واجباً أن يكون على كل شيء السبيل إلى الاستقلال الخلقية والحق في صفة من الخلق أو في
الخالق هو ظاهرهما أن الله أفنى تفكيره سلسلة من تلك الحركية البعد من المبدأ الأول
والآخر والآخر السبيل إلى الاستقلال الخلقية والحق في صفة من الخلق أو في
السبيل إلى الاستقلال الخلقية والحق في صفة من الخلق أو في
واجب وجود الخلق في ذاته وجود الخلق في ذاته وجود الخلق في ذاته وجود الخلق في ذاته
وجود العلم وإذا كان كذلك لعدم الخلق مع وجود الخلق في ذاته وجود العلم وإذا كان
وجوده من ذاته وقد فرضنا من فرض العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته
فكان الخلق في ذاته وجود الخلق في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته
مستوفى ذاته لا يشك في ذاته لا يشك في ذاته لا يشك في ذاته لا يشك في ذاته لا يشك في ذاته
فخلأ مع وجود الخلق في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته
بعضه على بعضه فبقين أن يكون الخلق في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته
صمد أو خالق في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته
في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى
أن الخلق في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته وجود العلم في ذاته
علم فخلأ من الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى
في ذاته أفنى من الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى في الخلق مستوفى مستوفى

[illegible]

2

لجنة معلومات المياه

[illegible]

الان ولو لم يكن كذلك **فصل** في الزمنية العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 وادبته **فصل** في الزمنية فلازم واجب الوجود **فصل** في جميع حالاته **فصل** في العقل والبدنية
 الاول **فصل** في الزمنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 وجوده عند وجوده **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 حقيقة حاله **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 العقل والادب **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 عام فمفهوم ما دامت **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 لمعول عنه وجوده **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 العقل المستعمل **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 فاضى الله ما دامت **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 شرع منها لا شدة **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 المعقولة **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 وهو **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 العقل **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 على غير **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 متعلق **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية
 لكن **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية **فصل** في العقل والبدنية

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on aged, yellowed paper. The text is written from right to left. The handwriting is dense and flowing, with some lines crossing. The page is oriented vertically, and the text is written from right to left. There are some stains and wear on the paper.



کتابخانه
ایمانیه
شماره ۱۸۸۴
تاریخ ۱۳۰۲

خط